

ENFANCE - GODLY PLAY

QUE RÉSONNE LA PAROLE AVEC LA VIE DE L'ENFANT

 David Veldhuizen

pasteur de Saint-Étienne - Forez et formateur *Godly Play*

Dans la lignée de la pédagogie Montessori, l'approche *Godly Play* (destinée prioritairement aux enfants de 4 à 12 ans) considère que l'enfant dispose déjà d'une vie spirituelle. Le croyant et la communauté ont pour rôle d'aider l'enfant à mettre en relation ce qu'il éprouve avec les textes, les mots et les gestes de la foi chrétienne.

Autrement dit, *Godly Play* n'a pas pour projet de transmettre telle ou telle forme de spiritualité. D'ailleurs, il est préférable d'apprendre des cantiques ou des prières aux enfants en dehors d'une séance dont les principes s'appuient sur ceux de la pédagogie (et croyante, catholique) Maria Montessori. Par exemple, beaucoup d'attention est portée au « non-verbal » ; et cela commence par l'aménagement de la salle : pensée pour les enfants, avec du matériel beau, manipulable par eux, rangé dans l'ordre des textes dans la Bible... Autant d'indices qui « disent » aux enfants qu'ils ont une vraie place, qu'il se passe dans cet endroit quelque chose d'important.

Déroulement de la rencontre

Le déroulement d'une rencontre *Godly Play* est ritualisée et le rôle des deux adultes présents clairement défini : cela sécurise les participants, et rend plus favorable l'exploration existentielle, l'expression des questions et des vulnérabilités. En voici les différentes étapes, commentées autour de la question : « en quoi cela accompagne-t-il la spiritualité de l'enfant ? » :

- L'accueil individuel sur le seuil, avec une parole d'engagement volontaire de l'enfant : chacun est attendu, mais chacun, aussi, vérifie qu'il est « prêt », pour lui et pour le groupe. Les émotions ont leur place et elles sont respectées.
- Quand les enfants s'installent en cercle, l'histoire (inspirée de la Bible ou des gestes de l'Église) est racontée avec du matériel. L'imagination trouve



Une histoire *Godly Play* racontée lors du week-end Bible et familles à Chamaloc en mai dernier

toute sa place dans la spiritualité ; *Godly Play* l'encourage de différentes façons, notamment quand ce sont des paraboles qui sont présentées.

- Après l'histoire, c'est le temps de questionnement et d'émerveillement avec des questions ouvertes comme « Je me demande ce qui est le plus important ? » La parole ou le silence de chacun est respecté ; toute réponse verbalisée est systématiquement reformulée par le narrateur, sans aucun jugement, pour que tous puissent la laisser résonner. Il se passe aussi tant de choses invisibles, mais décisives dans le silence !

- S'ouvre alors une étape de créativité. L'enfant choisit son activité parmi celles proposées. Dans *Godly Play*, aucun « produit » n'est attendu de l'enfant ; autrement dit, le « résultat » de ce temps créatif n'est pas montré à d'autres. Ce qui compte, c'est le « processus ». Être chrétien, ce n'est

ni des œuvres créées et admirées, ni des savoirs accumulés, ni des rituels accomplis, mais des pas tentés sur un chemin.

- Le cercle partage alors un « festin » : les enfants assurent le service d'une boisson et d'un aliment à chaque participant. Le partage est alimentaire et symbolique ; c'est l'expérience de la vie communautaire !
- La séance se conclut parfois par un temps de prière, et par une bénédiction individuelle ou collective. Oui, Dieu souhaite et s'engage pour le bien des enfants !



Ressources pour aller plus loin :

- le site internet de l'association *Godly Play* France (godlyplay.fr)
- *Godly Play - Accompagner et nourrir la spiritualité des enfants*, Volume 1, Jerome W. Berryman (réédition prévue au 2nd semestre 2025)
- *La spiritualité de l'enfant - Comprendre et accompagner*, Rebecca Nye