



**progressio**

Publication of the World Christian Life Community

**Réflexions sur la famille, Amoris Laetitia  
et notre style de vie CVX**



**Progressio** est la publication officielle de la Communauté de Vie Chrétienne (CVX). Elle cherche à bâtir une communauté, ajouter à la formation et à promouvoir les œuvres apostoliques. En publiant des histoires, des réflexions, des événements et des opinions, elle tente de renforcer, de questionner et d'approfondir la compréhension et la façon de vivre le Charisme de la CVX, la spiritualité ignatienne et les valeurs de l'Évangile.

### À PROPOS DE NOTRE LOGO

Nous n'avons pas eu à chercher bien loin pour trouver l'inspiration qui nous a permis de créer le logo de la Communauté Vie Chrétienne (CVX). Les ouvrages relatifs à l'histoire du salut selon la CVX et ses débuts en 1563 sont légion. C'est de là que sont issus les Congrégations Mariales et leur symbole (figurant en haut à droite), symbole qui représente le P au-dessus du X (du grec "Christ"), dans lequel est inséré un M pour signifier que ces congrégations étaient placées sous le patronage de Marie, la mère de Jésus. La ligne courbe symbolise un mouvement vers l'avant pour former **une unique Communauté mondiale en 1967**, d'où le globe. Ce nouveau départ a donné également un nouveau nom : Communauté de Vie Chrétienne (CVX) en français ; Comunidad de Vida Christiana (CVX) en espagnol ; Christian Life Community (CLC), en anglais.

PHOTOS: PAGE DE REVERS

Photos de l'IFE

1. Préparant les chansons pour la messe
2. Renée Salha (CVX Liban) et Anne Lardenois (CVX Belgique Fr.)
3. Tourisme!
4. Rojean Macalalad (ExCo mondiale), Fernando Vidal (CVX Espagne) et Joseanne Peregin (CVX Malte)
5. Messe présidée par le Père José Guillermo Gutiérrez Fernández
6. Lluís Miguel Pla (CVX Espagne) Flor Alicia Moncaleano (CVX Colombie) Marisol Ortiz (CVX Espagne)

Ont collaboré à ce numéro

Traducteurs et Réviseurs:

Marie Bailloux, Arielle Campin, David Formosa, Jennifer Fox, Françoise Garcin, Maria Cecilia Gomez Pinilla, Marie Irène de Lima Martins, Cecilia MacPherson, Maria Magdalena Palencia, David Pritchard, Agnes Rausch, Herminio Rico SJ, Solange-Marie Slack, Céline Vielfaure, Veronica Villegas, Sarah Walker, Elena Yeyati

Mise en page : Nguyen Thi Thu Van

Cette publication peut être copiée et redistribuée en tout ou en partie, pour des fins non commerciales, à condition que l'on donne l'attribution appropriée. Pour toute autre utilisation, contacter : [progressio@cvx-clc.net](mailto:progressio@cvx-clc.net)

Imprimé par: **Tipografia Città Nuova**  
via Pieve Torina, 55, 00156 Roma



# progressio

Borgo Santo Spirito, 4 – 00193 Rome-ITALIE • Site Web: [www.cvx-clc.net](http://www.cvx-clc.net) Courrier El.: [progressio@cvx-clc.net](mailto:progressio@cvx-clc.net)  
Edition Français, Anglais et Espagnol  
Directeurs: Alwin et Rojean Macalalad

## Introduction

Beatrice Edel Churu



1

## Le rôle du Père

Lina Asfar



2

## Quelques outils ignatien pour soutenir les parents

Beatrice Edel Churu & Catherine Waiyaki



6

## Amoris Laetitia et les divorcés remariés

Samuel Yáñez



14

## Comment parler de Dieu aux enfants

Maria Carolina Sanchez Silva



19

## Vivre la fécondité de l'amour

Blanca Arregui y Alejandro Martínez



24

## Qui sème dans les larmes moissonne dans la joie

Pedro Labrin SJ



29

## L'expérience Godly Play en Uruguay

Godly Play team in Uruguay



25



# Je me demande comment trouver un langage actuel et efficace pour la transmission de la foi

## *L'expérience Godly Play en Uruguay*



Equipe Godly Play Uruguay

### Introduction

Godly Play est une proposition pour les enfants et les adultes, inspirée de la méthode Montessori et développée par le pasteur épiscopal Jerome Berryman, qui offre une expérience vécue de rencontre avec Dieu au moyen de contes et de matériaux spécialement élaborés. Au moyen du récit des Évangiles et d'une série d'activités créatives, on invite les personnes, en particulier les enfants, à explorer leurs questions et inquiétudes sur la foi et à trouver leurs propres réponses.

Godly Play est une méthode très novatrice tant dans son contenu que dans son ton et son style. Plus qu'une classe de catéchisme, elle vise à créer les conditions permettant de vivre une expérience personnelle de Dieu. Le langage fonctionne en tant qu'outil fondamental pour générer l'atmosphère adéquate, la proximité et la confiance à l'intérieur du groupe ainsi que l'intimité dans la rencontre. Le style narratif suggère et insinue, et au moyen du questionnement, on encourage les personnes à rechercher leur propre sens. Le langage est riche en images

tout en restant subtil, afin de susciter des prises de conscience spirituelles et d'exprimer des concepts complexes sur l'idée et l'expérience de Dieu.

Le style Godly Play est transversal à toute la session, de la préparation à franchir le seuil jusqu'à la bénédiction finale et l'au revoir. Il pose les étapes suivantes:

- 1. Préparation à franchir le seuil:** la figure du portier (un adulte responsable) aide les participants à se préparer et à entrer dans l'espace sacré
- 2. Formation du cercle ou la communauté** de participants à la session en charge du narrateur du récit
- 3. Narration et réflexion sur le récit du jour** à charge du narrateur
- 4. Espace de questionnement** au moyen de questions ouvertes: "Je me demande ce que tout cela peut être ..."
- 5. Temps de réponse personnelle** où chaque participant choisit sur quoi travailler et avec quel matériel (matériel du récit et/ou matériel artistique, tels que peintures, aquarelles, crayons de couleur, argile, découpes de papier ou tissus colorés, etc.) pour



donner un sens au vécu et “donner sa propre réponse”

**6. Panel et collation:** les enfants peuvent partager librement, s'ils le souhaitent, ce qu'ils ont fait pendant leur temps personnel de réponse, et une prière de remerciement ainsi qu'un gouter simple

**7. Bénédiction et au revoir:** le narrateur bénit et dit au revoir à chaque enfant en le remerciant individuellement pour sa participation, et en réalisant une affectueuse évaluation personnelle de chaque participant.

Depuis plusieurs années, nous travaillons en tant qu'équipe œcuménique en Uruguay avec le désir de faire connaître cette proposition et de former des éducateurs et des catéchistes qui souhaitent partager Godly Play avec leurs familles, leurs amis et communautés, dans tous les domaines: écoles, paroisses, centres médicaux, centres de réhabilitation, etc.

### Débuts de Godly Play en Uruguay - L'expérience de la mise en œuvre de la méthode dans la Christ Church

C'était en 2006 et, dans la Christ Church, nous sentions le net besoin d'offrir des activités spécifiques aux enfants de notre communauté qui nous rendaient visite avec leurs familles tous les dimanches. Nous n'étions que deux, Lisa et Toni, et nous n'avions pas d'expérience dans la pastorale infantile. Nous avons hérité cette tâche d'une femme très compétente qui avait quitté le pays, mais la remplacer n'était pas une tâche facile! Nous nous demandions ce que nous pouvions faire ...

Au début, nous avons continué à travailler avec les matériaux qu'elle nous avait laissés, mais le travail était laborieux, nous épuisait, nous exigeait

beaucoup et semblait ne pas convenir à notre façon d'être et le style de notre communauté. Cette année-là, Toni s'est rendue à un congrès en Europe, parrainée par son organisation missionnaire, et c'est là qu'a eu lieu la première d'une série de «Dieusidences» (coïncidences mises en place par Dieu). Le congrès proposait plusieurs ateliers, dont un intitulé Godly Play. Etant donné que le pasteur de la Christ Church avait demandé à Toni de prendre en charge le ministère des enfants, elle décida de s'y inscrire pour voir. Ce qui s'est passé dans cet atelier a été magique. Toni a vécu l'expérience de Dieu comme jamais auparavant. Et elle a ressenti en chair propre que cette méthode était ce qu'elle cherchait et ce dont sa communauté en Uruguay avait besoin pour favoriser la rencontre avec Dieu.

Elle est rentrée en Uruguay avec énergie et espoir, sûre de pouvoir affronter le grand défi de la mise en œuvre de Godly Play. Elle a commencé un travail ardu en étudiant, en appliquant les nouvelles connaissances acquises, en invitant et en formant les autres; elle a aussi préparé les matériaux et l'année suivante nous avons lancé le premier atelier de formation en Uruguay, auquel nous avons invité Caryl Menkhus Creswell, éducatrice de la Fondation Godly Play. Des personnes de différents cercles, liées à la Christ Church, ainsi qu'à la CVX, à des écoles et à diverses paroisses de Montevideo ont participé à cet atelier. Nous considérons que cette instance de formation a été la base fondatrice pour confirmer la décision d'accomplir Godly Play et former une équipe œcuménique de travail.

Dix années se sont écoulées depuis nos débuts et nous avons continué à confirmer notre certitude que Godly Play est une excellente proposition qui aide





tout le monde - grands et petits - à se rapprocher de Dieu. Dieu est un mystère. Dieu nous parle au moyen d'histoires et interagit ainsi avec nous d'une manière unique, spécifique à chacun de nous. Notre désir est de continuer avec Godly Play, en apportant la parole de Dieu non seulement aux enfants mais aussi aux adolescents, aux adultes et aux personnes âgées, à travers ses histoires, pour découvrir et expérimenter l'amour de Dieu en nous-mêmes et dans notre prochain. Nous désirons continuer à murir en tant que peuple croyants et à répandre la semence du Royaume de Dieu autour de nous, afin qu'elle pousse, grâce au pouvoir de Dieu.

### **L'expérience de mise en œuvre de Godly Play dans la messe de la CVX.**

Après une étroite collaboration entre les membres de la CVX et Toni Maria Daniels et Lisa Hamilton de la Christ Church, une équipe composée de plusieurs membres CVX a été créée pour offrir un espace Godly Play aux enfants de 4 à 11 ans lors de la messe dominicale organisée par la CVX Uruguay. L'invitation était ouverte à tous les enfants qui accompagnaient leurs familles à la messe dominicale. Les enfants étaient reçus cinq minutes avant la messe dans une pièce contiguë à l'église. Là les parents disaient au revoir et rentraient dans l'église pour se préparer à la messe. Les enfants, quant à eux, restaient avec le narrateur et le portier qui leur racontaient un récit approprié au temps liturgique et/ou à l'Évangile du jour. Les enfants participaient aussi à un espace de réflexion au moyen de questionnements et à un autre espace de travail personnel avec des matériaux artistiques. Après une bénédiction finale, les enfants se rendaient à l'église

au moment du salut de la paix pour partager avec leurs familles le reste de la célébration.

Notre évaluation de cette expérience est qu'elle est très gratifiante et enrichissante pour les familles et les enfants qui y ont participé tout autant que pour les membres de l'équipe de la CVX qui l'ont dirigée. La préparation de ces séances a beaucoup rapproché les membres de l'équipe, en générant une «communauté» proche qui a partagé la rencontre avec Dieu et avec le prochain ainsi que le goût du Godly Play; Nous sentions que l'on nous avait confié un trésor. Nous avons maintenu ce service pendant trois ans, après quoi nous avons estimé que le moment était venu de le porter vers l'extérieur et de multiplier, en partageant et en portant cette bonne nouvelle à d'autres espaces au moyen de séances de présentation et d'ateliers de formation et de préparation au Godly Play. Depuis lors, et à ce jour, nous avons visité plusieurs écoles, clubs infantiles, paroisses de Montevideo et dans d'autres départements du pays, le Centre de Spiritualité Maresa ainsi que le noviciat des Jésuites à Cordoba, en Argentine, en proposant des séances de présentation de la proposition et des ateliers de formation.

### **L'expérience de mise en œuvre Godly Play au Colegio Seminario**

Beaucoup d'enfants qui ont assisté à l'espace Godly Play pendant la Messe de la CVX étaient aussi des élèves du Colegio Seminario, une institution d'éducation maternelle, primaire et secondaire de la Compagnie de Jésus à Montevideo. En outre, deux des membres de l'équipe travaillaient dans cette école, et conjointement avec les autres membres de la CVX liés à l'institution, c'est entre tous







qu'est né le rêve de mettre Godly Play en œuvre en tant qu'élément d'accompagnement de la formation spirituelle des étudiants de cette école.

Petit à petit et timidement, nous avons introduit certains récits spécifiques pour accompagner les processus de catéchèse des enfants, cependant c'est à partir de 2012 que les efforts ont été mis en place en accéléré pour mettre pleinement en œuvre cette proposition.

Dès le début, nous avons considéré comme priorités de pouvoir compter sur un stock de matériel de base pour nous permettre de raconter quelques-uns des récits et de former les catéchistes et les enseignantes qui souhaiteraient utiliser la méthode proposée. Nous avons effectué une sélection des principales histoires que nous voulions raconter, en nous concentrant, en premier lieu, sur les élèves d'environ 4 à 12 ans. Nous avons sélectionné trois histoires par cours afin d'accompagner les itinéraires catéchétiques de chaque année, pour que les élèves puissent vivre trois expériences de rencontre avec Dieu selon la modalité Godly Play au cours de chaque année. Nous avons fait en sorte que ces histoires ne remplacent pas la catéchèse de ce thème ponctuel, mais qu'elles représentent une instance d'approfondissement et de prière. Parfois, nous les présentons comme déclencheur du thème, parfois comme clôture, mais la clé a toujours été de gagner en profondeur dans la rencontre avec Dieu.

En ce qui concerne la formation des enseignants-catéchistes du collège, la première chose que nous avons faite a été d'allumer la flamme chez les éducateurs eux-mêmes, c'est à dire, faire en sorte qu'ils puissent eux-mêmes vivre l'expérience de Dieu au moyen du Godly Play avant d'utiliser la méthode dans leur enseignement. Ensuite, une fois la graine plantée, nous leur avons présenté la proposition de participer d'abord aux ateliers de Toni Maria Daniels dans la Christ Church et plus tard, au collège. Certaines de ces instances de formation étaient facultatives, mais en 2013 nous les avons incorporé dans la planification des journées pastorales de février et nous avons priorisé le travail Godly Play avec les maitresses depuis la



maternelle jusqu'à la troisième année d'école primaire.

Nous avons organisé un atelier de formation qui a duré chacun deux matinées, fournissant des outils pour gérer le cercle d'enfants, le temps de réponse, etc. Cependant, ces ateliers n'ont pas été suffisants pour que tous ces éducateurs se sentent prêts à «se jeter à l'eau». Être conteur ou portier d'un récit implique beaucoup plus que de mémoriser un texte ou de comprendre le rôle d'accueil de personnes dans le cercle. Pour remplir ces rôles dans la pratique, il faut plus que le désir de chaque catéchiste de former l'intériorité de l'enfant et de l'accompagner dans son processus de rencontre avec Dieu. Ces personnes doivent être désireuses de mettre à nu leur propre vie de prière pendant le récit, avec un profond respect pour les relations de l'autre – en particulier des enfants – avec Dieu. Elles doivent être capables de «se déchausser» pour entrer dans cette terre sacrée.

A l'heure actuelle, Godly Play continue de grandir au sein du Colegio Seminario et n'est plus seulement utilisé avec des élèves de l'école maternelle et primaire, mais aussi avec les élèves du secondaire et dans les groupes de confirmation des élèves du lycée. On l'utilise également dans certains espaces de prière avec les enseignants.

Nous croyons que cette méthodologie et ses différentes composantes établissent un lien étroit avec le rite de la messe catholique, puisque nous nous y préparons aussi à rencontrer Dieu, nous écoutons Sa Parole, sur laquelle nous réfléchissons et prions, nous partageons l'Eucharistie en communauté et nous remercions et recevons une bénédiction pour porter le Christ dans nos cœurs alors que nous continuons nos activités quotidiennes. En outre, nous considérons que Godly Play s'harmonise particulièrement avec notre spiritualité ignacienne et nous constatons un parallélisme notoire entre les moments que Godly Play et le Paradigme Pédagogique Ignatien (PPI) proposent:

**CONTEXTE** - Aborder la prédisposition des personnes (**SEUIL** – Se préparer à franchir le seuil et entrer dans un espace sacré, en sécurisant, en faisant partie d'une communauté).

**EXPERIENCE** - Mobiliser la per-

sonne dans son ensemble, en touchant les émotions, en utilisant l'imagination, en s'impliquant dans le récit, en utilisant les sens. (**NARRATION/IMPLICATION** dans le récit).

**REFLEXION** - Discerner. Capturer la valeur essentielle des choses. Découvrir son sens le plus profond, s'approprier l'origine de mes sentiments. (**ESPACE DE RÉFLEXION** au moyen de questionnement: «je me demande... » **TEMPS DE TRAVAIL PERSONNEL**: choisir ce sur quoi je veux travailler).

**ACTION** - Espace créatif. Croissance interne (**TEMPS DE RÉPONSE**)

**ÉVALUATION** - Comment me suis-je senti? Qu'ai-je appris? (**MISE EN COMMUN** et **GOUTER**)

Cette expérience continue de générer des apprentissages et une croissance en profondeur au sein des opportunités dont on peut profiter au cours de l'année scolaire. Les petits comme les grands apprécient beaucoup cet espace de prière, qui s'avère toujours être une expérience nouvelle et surprenante. Il s'agit d'une expérience contemplative qui nous touche profondément et nous donne l'opportunité d'exprimer ce que les mots ne peuvent parfois pas exprimer.

## Conclusions

Godly Play est une proposition dynamique, de construction active du sens en fonction de l'histoire, de la sensibilité et du moment des cycles personnels de la vie de chacun. Ce jeu volontaire, libre et flexible nous permet aussi souvent de nous questionner pour notre recherche personnelle et notre découverte de nous-mêmes. La méthode ne met pas l'accent sur la transmission des connaissances ou des dogmes, mais sur l'expérience unique et particulière de chaque personne, en misant sur la spiritualité intrinsèque de chacun, tout particulièrement des enfants.

Lors de l'Assemblée Mondiale du Liban, le Père Nicolás sj. nous avait appelés à rechercher le langage de la sagesse, celui qui est universellement compris, qui ne présuppose ni connaissances ni sensibilités particulières, parce qu'il résonne avec notre être le plus profond auquel Dieu s'adresse. Ce défi a de nombreux fronts dans un monde en mutation où la superficia-

lité se mondialise. Des enfants sur-stimulés avec peu d'expérience de contact avec leur moi-intérieur, des adultes avec une spiritualité reléguée dans laquelle la langue liturgique ne résonne plus –en raison d'incrédulité ou d'abandon–, des communautés dépourvues de toute formation dans la foi... Les frontières sont multiples –souvent superposées et fractales–, et nous n'y trouvons parfois pas le mot juste. Parmi les tâches, il y a celle de transmettre la foi à nos enfants au sein de nos familles, de nos centres éducatifs et de nos paroisses.

**C'est ainsi que Godly Play a été incorporé dans le travail de Frontera Familia dans la CVX Uruguay. Selon notre expérience, cette méthode fournit ce langage de la sagesse qui transcende les frontières.**

C'est ainsi que Godly Play a été incorporé dans le travail de Frontera Familia dans la CVX Uruguay. Selon notre expérience, cette méthode fournit ce langage de la sagesse qui transcende les frontières. Elle propose un retour à la force du récit, plein de symboles et de gestes, et favorise ainsi une rencontre renouvelée avec Dieu, étant particulièrement attentive et sensible pour accueillir et respecter ce que cette rencontre suscite chez chacun. Au-delà des expériences plus systématiques rapportées dans ce rapport, nous avons observé que beaucoup d'autres petites instances de Godly Play se multiplient, au sein des familles, dans des réunions de communautés, entre grands-parents et petits-enfants, avec des enfants dans les centres éducatifs des secteurs populaires, dans la catéchèse dans les Paroisses. Nous constatons encore et toujours que "Godly Play ne flanche jamais", et que l'emballement est immédiat. Il existe un besoin évident d'outils qui aident à travailler la question de la spiritualité des enfants et rapidement les parents, les éducateurs et les catéchistes trouvent une réponse dans Godly Play. Le défi réside dans la formation d'équipes capables de soutenir les projets dans les

différents domaines. C'est là-dedans que nos efforts restent concentrés.

Au mois d'août 2016, nous recevrons avec joie deux formateurs de la Fondation Godly Play, Caryl Menkhuis Creswell et David Pritchard, de l'association Godly Play Espagne. Ils donneront à Montevideo le premier Cours Accrédité de Formation de Nouveaux Formateurs de Godly Play en Amérique Latine. Cet événement représente une grande étape stratégique pour la promotion de Godly Play aussi bien en Uruguay que dans toute l'Amérique latine. Nous sommes profondément reconnaissants à la Fondation et à Caryl et David, étant donné que grâce à leur générosité et à leur soutien financier, ils ont rendu possible cette instance de formation. Nous ressentons beaucoup d'enthousiasme et d'espoir pour les fruits que cette activité enrichissante donnera et nous vous encourageons à nous soutenir par vos prières. À ce stade de la découverte et de l'exploration du Godly Play où nous nous trouvons, nous considérons qu'il est nécessaire de continuer à partager avec les autres et à les convoquer dans des cercles de plus en plus larges. C'est pourquoi nous avons répondu avec enthousiasme et gratitude à l'invitation de raconter notre expérience dans ce numéro spécial de Progressio sur la Famille. La graine que nous avons reçue il y a déjà 10 ans a donné d'abondants fruits. Alors que nous nous maintenons occupés à la récolte de ces fruits, nous profitons de l'occasion pour replanter la graine et la multiplier. La rencontre avec Dieu dans Godly Play est vécue intrinsèquement grâce à l'ouverture aux autres, aux enfants et aux adultes qui participent au cercle. C'est un acte divertissant qui nous invite à nous questionner, à nous impliquer, à répandre l'enthousiasme; et c'est ce que nous faisons, remplis d'espoir.

Je me demande dans quelle direction Dieu nous invite-t-il à poursuivre notre chemin avec Godly Play...

*Original en espagnol  
Traduit par Marie Bailloux*

## Equipe Godly Play Uruguay

Patricia Arocena et Ivana Nogueira (Colegio Seminario, CVX), Maria Celia (Mace) Galli (CVX), Toni Maria Daniels (Christian Associates International) et Lisa Hamilton (Christ Church).

Contact: [maria.galli@hometranslations.com](mailto:maria.galli@hometranslations.com)



# Document Final

## Rencontre Internationale de Formation sur la famille (Juillet 2017)

*Amoris Laetitia* est une source de joie pour toutes les familles ; l'exhortation ravive en nous la conscience que c'est en en leur sein que nous ressentons la joie de l'amour d'un Père miséricordieux et plein de compassion. Suscitée par *Amoris Laetitia*, une inspiration prophétique a émergé de la Rencontre Internationale de Formation sur la famille (IFE, en anglais), en vue de la construction d'un projet ambitieux pour servir le Royaume. Cet élan s'inscrit dans la spiritualité ignacienne et est harmonisé avec la vision du Pape François, reflétant le mouvement actuel de l'Eglise, à la lumière de cette citation d'Amoris Laetitia : « Le Dieu Trinité est communion d'amour et la famille est son reflet vivant » (AL, extrait du numéro 11).

Cette Rencontre Internationale de Formation (IFE) est un pas de plus dans le long processus de discernement de la réponse de la Communauté de Vie Chrétienne (CVX) dans le champ apostolique que nous appelons la frontière de la famille. Le processus doit être soutenu par un discernement personnel et communautaire permanent (DESE), de manière à nous rendre contemplatifs dans l'action et offrir une réponse durable.

La mission de la CVX au service de la famille est pour aujourd'hui. Nous sommes responsables de l'ensemencement des familles du monde entier par le charisme ignacien, inspirés par la contemplation de la Sainte Famille. Dès lors que nous avons reçu en abondance, il est temps de donner. Nous sommes pressés d'aller là où d'autres craignent de s'aventurer, mais où Dieu nous appelle à être. Nous avons besoin de devenir des missionnaires créatifs, au service du Peuple de Dieu, en réponse à l'appel de l'Eglise.

Pour entreprendre cette mission dans le champ apostolique de la famille, il convient de développer une plate-forme commune pour intégrer les outils ignaciens à mettre en œuvre en pastorale, étant précisé que certains outils sont déjà utilisés. Il conviendrait de mettre en place une équipe CVX internationale pour coordonner l'échange d'outils, de documents, de logos et d'autres initiatives à venir. Il s'agirait de mettre en œuvre au niveau local un mouvement global.

Nous avons reconnu un appel spécifique à tendre la main, avec audace, mais aussi avec sensibilité et compassion, vers les familles qui vivent des situations diverses et particulières, afin de les accompagner et les encourager à prendre part à la plénitude de la vie de la communauté chrétienne.

Nous avons également reconnu le besoin de nous centrer sur les jeunes, qui fonderont les familles du futur.

La CVX doit suivre l'exemple de St François-Xavier. Les frontières contemporaines sont vraiment proches et le besoin est pressant. Même si la tâche est difficile, nous l'entreprenons avec joie, reflétant le Oui inconditionnel de la Vierge Marie.

